

Parque Natural Señorío de Bertiz

3

Esparcimiento

Zona de acogida del Señorío: merendero, barbacoa, aparcamiento y parque infantil.

Deportes: Polideportivos en Bera y Elizondo y frontones y piscinas en varias localidades de la zona. Posibilidad de practicar piragüismo, hidrospeed, descenso de cañones, senderismo, hípica y otros deportes en la naturaleza. Para más información, consultar en las oficinas de Turismo.

Centro de Interpretación de la Naturaleza de Bertiz

Se encuentra situado en el mismo Parque Natural de Bertiz y permite conocer el entorno a través de materiales gráficos y audiovisuales.

Horarios de visita al parque

Invierno (1-10/31-03): Jardín abierto de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00; y bosque abierto de 10:00 a 18:00.

Verano (1-04/31-09): Jardín abierto de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00; y bosque, de 10:00 a 20:00.

El horario puede variar en otoño y primavera. No está permitida la entrada con animales domésticos.

Distancia desde Pamplona:
49 Km.

Cómo llegar desde Pamplona:
Se accede desde la localidad de Oronoz, en la encrucijada de la N-121-A (a Irun) con la N-121-B (a Dantxarinea), atravesando el puente sobre el río Bidasoa que se encuentra junto a la gasolinera.

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

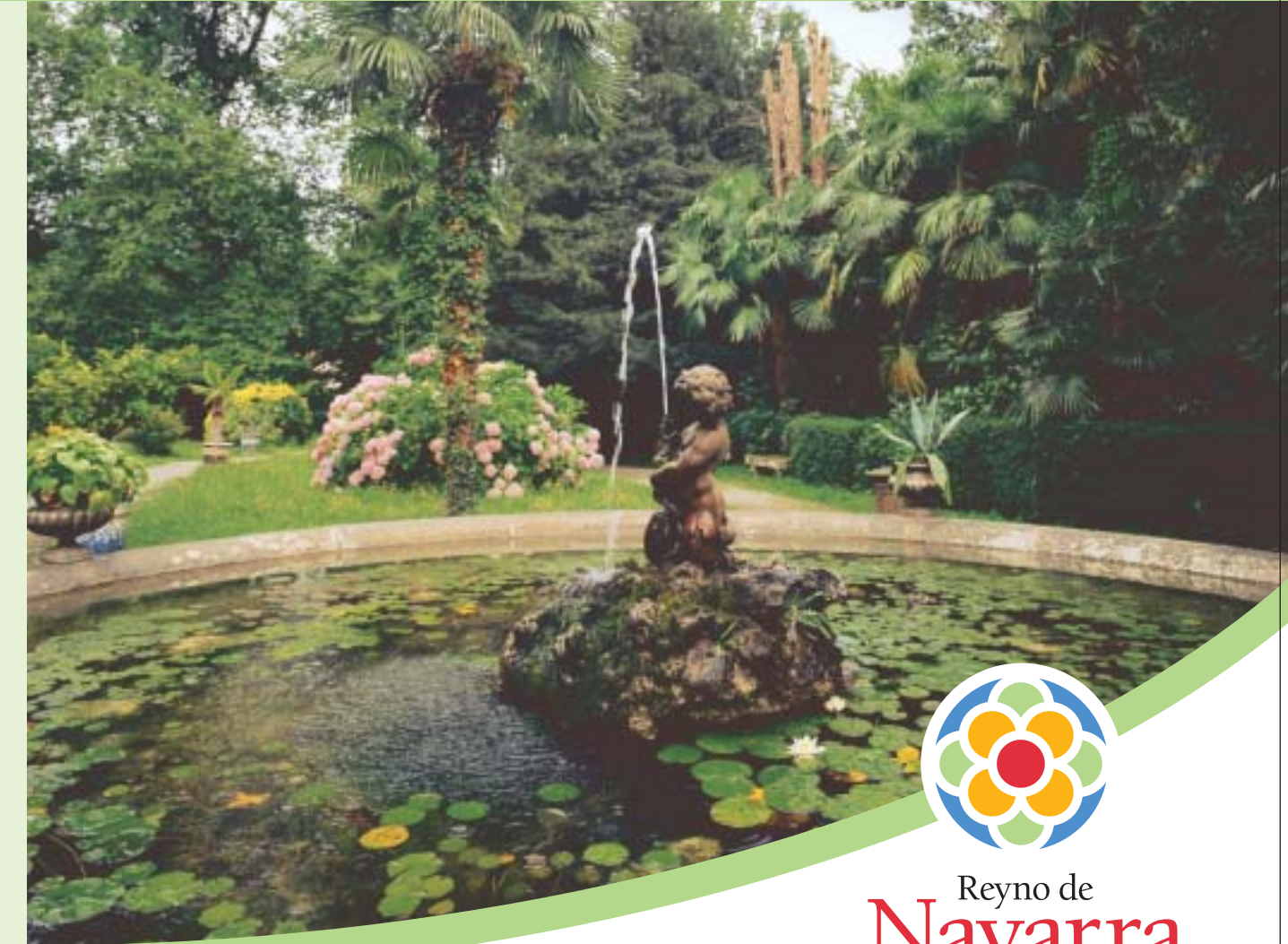
Parque Natural Señorío de Bertiz
Dirección:
Parque Natural de Bertiz, Oieregi
Tel.: 948 59 24 21
Fax: 948 59 24 22
E-mail: bertiz@cin.es
Autobuses
La Baztanesa
948 58 01 29
La Burundesa / Bidasotarra
948 22 17 66
948 63 02 61

Taxis
Doneztebe/Santesteban
948 45 00 56
948 45 08 65
948 45 06 87
Gartzain
948 58 04 05
Lekaroz
948 45 20 18
Centros de Salud
Oronoz (consultorio médico)
948 59 22 08
Elizondo
948 58 18 32
Doneztebe/Santesteban
948 45 60 01
SOS Navarra
112

INFORMACIÓN

OFICINA DE TURISMO DE BERTIZ
Dirección:
Centro de Turismo Rural, Oieregi
Teléfono:
948 59 23 86
Fax:
948 59 22 75
E-mail:
oit.bertiz@navarra.es

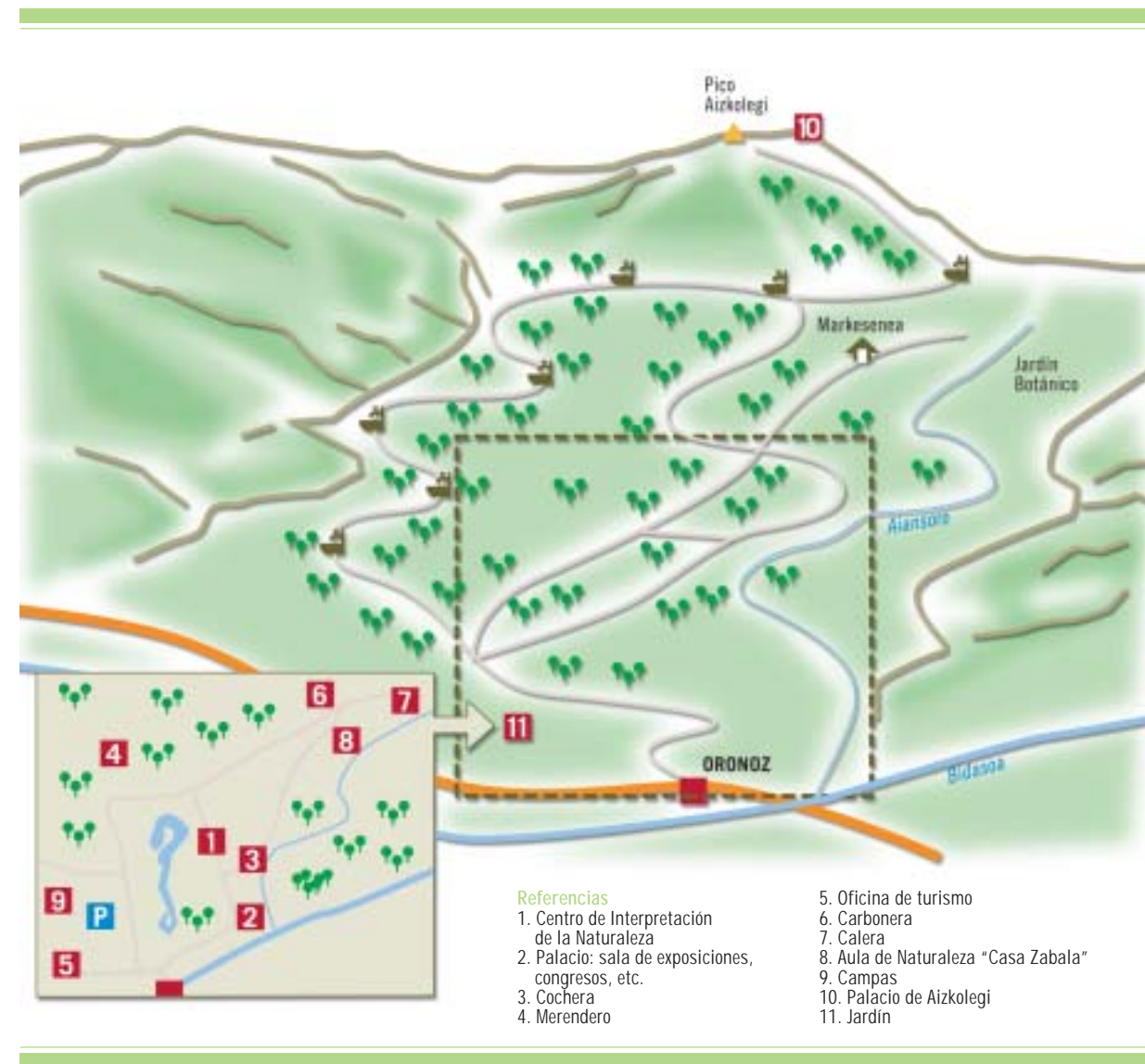
www.navarra.es
TEL. 848 420 420



Reyno de
Navarra
Tierra de Diversidad



Gobierno
de Navarra



Recorridos por Bertiz

Existen tres recorridos autoguiados que pretenden reflejar diversos aspectos del parque. En el primer itinerario, que transcurre por el jardín y el bosque, se señalan las razones por las cuales el Señorío de Bertiz es un espacio natural protegido. La ruta es de 2,5 km y la duración del paseo unas dos horas. El segundo itinerario adentra al visitante en el bosque y sus recursos, así como en las profesiones tradicionales de este medio. El recorrido es de 5 km y la duración unas tres horas. El tercer itinerario desentraña los secretos del jardín de Bertiz como reflejo de un clima y una época. El recorrido es de unos 800 m y la duración unos 45 min.

Arte contemporáneo

En la zonas de acogida de Bertiz se exhiben varias piezas de escultura contemporánea navarra. Se trata de una colección de obras de gran formato, de diferentes estilos y materiales, que se irá ampliando en el futuro. Por el momento, la colección está integrada por "Lamia del Bidasoa", de Xabier Santxotena; "Arraigados", de Manuel Clemente; "Cabeza", de Faustino Aizkorbe; "Encrucijada", de Jesús Alberto Eslava; "La sombra del sueño", de Leopoldo Ferrán; y "Evolución vertical", de Javier Muro.



Señorío de Bertiz

El Señorío de Bertiz es un parque natural propiedad del Gobierno de Navarra que ocupa 2.040 hectáreas al norte del término municipal de Bertizarana. Limita al norte con Etxalar, al este con el valle de Baztan, al sur con los concejos de Oiategi y Narbarte y al oeste con Sunbilla. La altitud del lugar varía de los 110 m de la parte más baja hasta los 842 m del punto más alto, por lo que presenta abundantes pendientes. La parte más extensa del parque la constituye el bosque de 1.869 h. Presenta la vegetación típica de la vertiente atlántica de Navarra. Es un gran bosque caducifolio con un elevado grado de naturalidad. El robledal (de roble común) crece en las laderas bajas y, a partir de los 500 m, predomina el hayedo. Bajo las hayas crece un sotobosque de helechos, brezos y acebos. En pequeñas extensiones de suelos rocosos y poco profundos aparecen también bosques de marojos. El fondo de valle lo forman fresnos, alisos y prados. Entre la fauna del lugar, destacan la salamandra, el papamoscas cerrojillo, el ratonero común, el cárabo, el lirón gris, el jabalí y el corzo. En las aguas de las regatas se mueven anguilas, cotos comunes, gobios y truchas, así como desmanes pirenaicos (mamíferos similares a los topos). En el lugar más elevado del monte se levanta el **palacio de Aizkolegi (10)**, construido por Pedro Ciga (último señor de Bertiz), que sirve de excelente mirador sobre el parque y valles colindantes. Desde ese monte, parte de las aguas vierten hacia Infernuko erreka, que se dirige al norte y desemboca en el río Tximista de Etxalar; parte lo hacen hacia el oeste, a la regata Irurieta, y el resto forma la cuenca de la regata Grande o de Aiansoro, a la que avenan los numerosos arroyos que nacen dentro del señorío

y que, a su vez, desembocan en el río Bidasoa en el límite meridional de la finca. Otros caseríos se hallan diseminados por los claros del bosque. En torno a ellos, pequeñas huertas, árboles frutales y prados en los que pasta el ganado, ejemplos de agricultura tradicional de autoconsumo. En la entrada del parque se sitúa un **jardín (11)**, de principios del siglo pasado, de gran belleza. Pedro Ciga reunió en este espacio diversas especies de plantas exóticas que, gracias al suave clima de Bertiz, se han desarrollado con facilidad. En el jardín se pueden encontrar liquidambares, tejos, hibas, ciprés de los pantanos, cefalotejos, secuoyas, cedros, ginkgos, limoneros... Y, entre los arbustos, hay azaleas, camelias, hortensias, glicinas y bambúes. La mayoría especies exóticas para estas latitudes. El jardín posee una red de senderos sinuosos bordeados de setos, arbustos y árboles, que recorren los distintos entornos: el lago, alimentado por un manantial que surge en cascada de una rocalla, la glorieta del lago, las islas, el camino de las flores, el paseo del río Bidasoa, la explanada con grandes árboles aislados, el paseo de los olmos, el estanque pequeño, la



glorieta de la verja, la gruta... En la zona más próxima al palacio del jardín, Ciga construyó un mirador sobre la confluencia de la regata Grande y el Bidasoa, y varios niveles de terrazas. También reformó la antigua iglesia transformándola en capilla y construyó un invernadero para helechos. Junto al jardín, se ubican los distintos edificios que forman la zona de interpretación: el **palacio (2)**, con salas de exposiciones y congresos; el **Centro de Interpretación de la Naturaleza (1)**, que ilustra al visitante sobre el ecosistema del parque y de otros espacios próximos; **"la Cochera" (3)**, en cuyo interior se exhibe una maqueta del parque y varios audiovisuales; el antiguo caserío **"casa Zabala" (8)**, donde se ha instalado un aula de la naturaleza; **la carbonera (6)**, que muestra cómo se elaboraba el carbón vegetal; y **la calera (7)** para calcinar caliza. Al otro lado del jardín está la zona de acogida e información: centro de turismo rural con **oficina de información turística (5)** y un centro de artesanía; una exposición de esculturas al aire libre; columpios, un **merendero cubierto (4)**, barbacoa común y un aparcamiento.

Sobre el Señorío de Bertiz

El Señorío de Bertiz fue un regalo de Carlos III a los señores de Bertiz en el siglo XIV. El actual esplendor se debe a Pedro Ciga, último señor de Bertiz, quien pobló de plantas exóticas el jardín durante la primera mitad del siglo XX, construyó un nuevo palacio y restauró el antiguo. En 1949, Ciga donó el Señorío a la Diputación navarra con la condición de que lo conservara sin variar sus características. Desde 1984 es parque natural.

Varietades

Entre sus especies vegetales se puede contemplar el ginkgo o árbol de los escudos, la especie arbórea más antigua, anterior a la aparición de los mamíferos.

Día del Medio Ambiente

5 de junio, actividades relacionadas con la naturaleza y feria artesanal y agroalimentaria.