

## Puente la Reina



### Visitas guiadas

La Oficina de Turismo de Puente la Reina organiza visitas guiadas a Puente la Reina monumental, y a localidades próximas (Santa María de Eunáte, Artajona, Mendigorria, Obanos,...). Para concertarlas, llamar al 948 34 08 45 / 659 18 76 80. Los interesados en practicar piragüismo u otros deportes en la naturaleza pueden informarse en las oficinas de Turismo.

### Camino de Santiago

Puente la Reina es uno de los enclaves principales de la ruta jacobea en Navarra. Cuenta con dos albergues, uno regentado por los Padres Reparadores y otro privado de reciente creación. Como ciudad de acogida que es, cuenta también con establecimientos hoteleros y restaurantes de gran tradición.

### Distancia desde Pamplona:

24 km.

### Cómo llegar desde Pamplona:

Puente la Reina se encuentra a ambos lados de la carretera N-111 que une Pamplona y Logroño. La carretera NA-601 recorre Valdizarbe, llega a Puente la Reina y desciende hacia el sur por Mendigorria.

### TELÉFONOS DE INTERÉS

#### Autobuses

La Estellesa  
948 22 22 23  
948 55 01 27

#### Taxis

Puente la Reina  
607 44 72 07

#### Centros de Salud

Puente la Reina  
948 34 80 03  
Hospital García Orcoyen  
(Estella)  
848 43 50 00  
SOS Navarra  
112

### INFORMACIÓN

#### OFICINA DE TURISMO DE ESTELLA

Dirección:  
C/ San Nicolás, 1

Teléfono:  
948 55 63 01

Fax:  
948 55 20 24

E-mail:  
oit.estella@navarra.es

#### OFICINA DE TURISMO DE PUENTE LA REINA

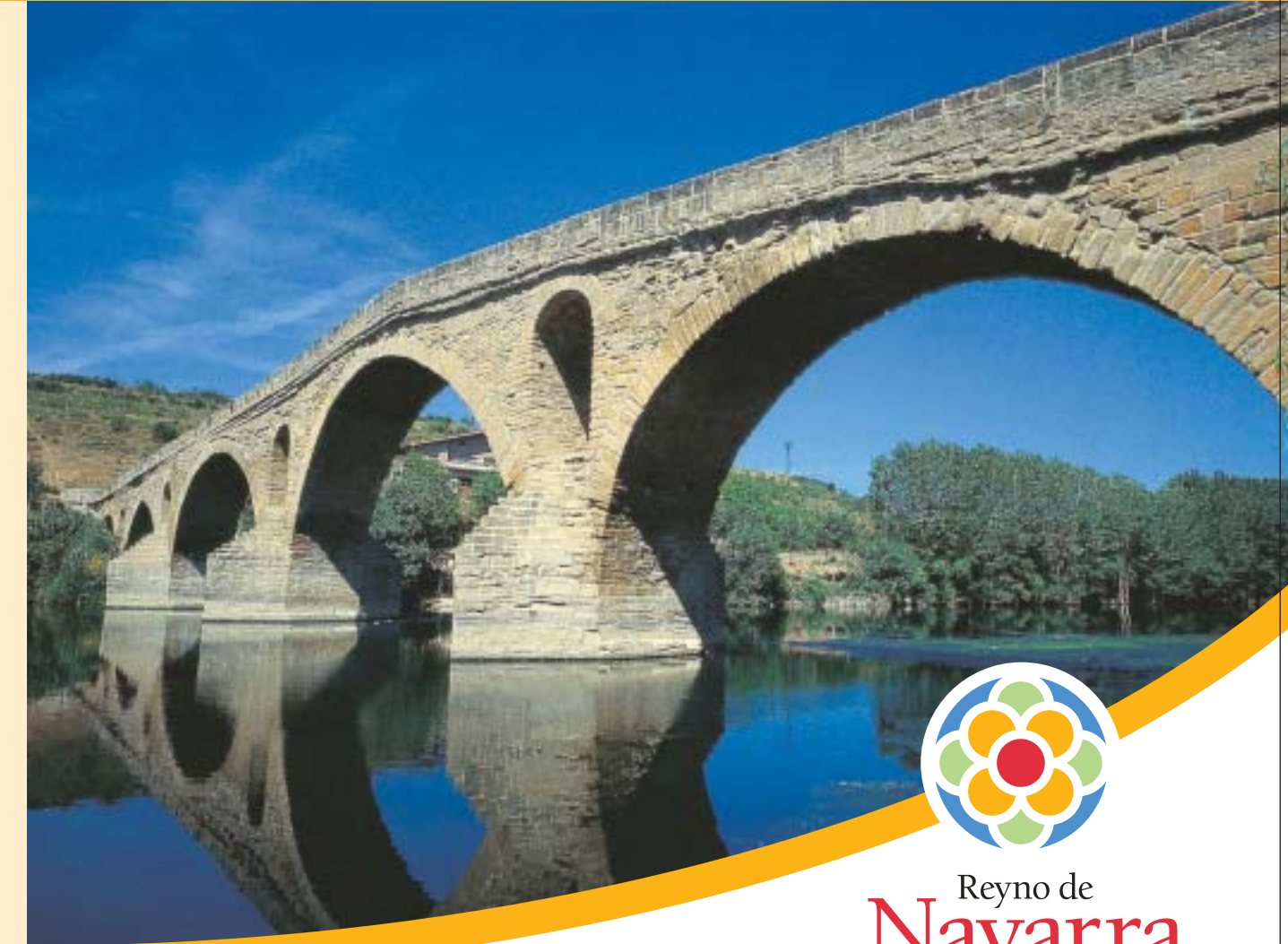
(Abierta de abril a diciembre)  
Dirección:  
C/ Mayor, 105

Teléfono:  
948 34 08 45  
659 18 76 80

Fax:  
948 34 08 13

E-mail:  
oit@puentelareina.e.telefonica.net

[www.navarra.es](http://www.navarra.es)  
TEL. 848 420 420



Reyno de  
**Navarra**  
Tierra de Diversidad

### Puente la Reina

Puente la Reina es capital del Valle de Ilzarbe o Valdizarbe, en la Zona Media de Navarra. Su paisaje es una mezcla de los de la Montaña y la Ribera, con tierras de regadío y de secano.

En su término confluyen las dos rutas principales del Camino de Santiago, la procedente de Roncesvalles y la vía tolosana procedente de Somport que penetraba en Navarra por la Merindad de Sangüesa. De hecho, Puente la Reina nació por y para la vía compostelana, que atraviesa la ciudad por la rúa Mayor y el puente románico sobre el río Arga.

Alfonso I el Batallador, rey de Pamplona y Aragón, fundó la ciudad en el siglo XII, con el propósito de poblar las regiones atravesadas por el Camino de Santiago. Así, en 1121 ordenó que se trasladaran hasta allí vecinos, a los que les concedió el fuero de Estella.

Poco a poco, Puente la Reina fue creciendo a ambos lados del camino-rúa, en torno a la cual se formaron dos grandes calles paralelas y otras más estrechas denominadas belenas. El vecindario se agrupó en 5 barrios: Suso, los Cambios, Juslarenilla, San Pedro y la Población, conocido

también como Navarrería o la Carnicería. Cada barrio tenía su propio representante en la Corporación municipal. Componían el vecindario “francigenas” y navarros, clérigos, agricultores, artesanos y comerciantes, entre otros grupos sociales. También existía un comunidad judía que tuvo servicio religioso en la sinagoga.

En tiempos de Carlos II (siglo XIV), la villa fue amurallada con un recinto que cerraba la rúa Mayor y las dos calles paralelas y presentaba 4 portales: Mercantil, el de San Pedro, el del Puente y el de Suso.

### Puente la Reina monumental

El puente sobre el Arga (3), que da nombre al municipio, fue construido en el siglo XI para facilitar el paso de los peregrinos a su salida de la villa. Se cree que se edificó por iniciativa de una reina, que pudo ser doña Mayor de Castilla, esposa de Sancho el Mayor, o doña Estefanía, mujer de García Nájera.

La obra constituye uno de los ejemplos románicos más hermosos y señoriales de la ruta jacobea, con 7 arcos de medio punto, el más oriental bajo tierra. Tuvo 3 torres defensivas, 2 en sus extremos y otra central, en la que se encontraba la imagen renacentista de la Virgen del Puy o del Txori (2). Según cuenta la leyenda, esta imagen recibía de vez en cuando la visita de un pajarillo (“txori” en euskera), que le quitaba las telarañas con sus alas y le lavaba la cara con su pico después de recoger agua en la corriente del Arga. El día en que aparecía el txori se echaban las campanas al vuelo y tenían lugar solemnes celebraciones religiosas. En 1843, la imagen de la Virgen fue trasladada en procesión a la parroquia de San Pedro, donde todavía permanece.

Otro de los monumentos de interés es la iglesia del Crucifijo (5), situada a la entrada del Camino de Santiago en Puente la Reina. La construcción, atribuida a los templarios, posee dos naves, una románica y otra gótica.

1. Vista general de Puente la Reina. El casco urbano se agrupa en torno a la rúa Mayor, que desemboca en el puente románico. Sobre las viviendas, destacan las torres de la iglesia de Santiago (al fondo) y la de San Pedro (a la derecha).
2. Virgen del Txori.
3. Puente románico sobre el Arga.
4. Cruz de la iglesia del Crucifijo.
5. Paso cubierto junto a la iglesia del Crucifijo.

La primera es muy sencilla, con bóveda de cañón, ábside semicilíndrico y está presidida por una talla de Santa María de los Huertos, antigua titular del templo.

La portada, también románica, luce una rica ornamentación. Llama la atención la decoración de la arquivolta central, con conchas de peregrino. La nave gótica o del crucifijo, hexagonal en el exterior y circular en el interior, guarda un crucifijo con una insólita cruz de madera (4) en forma de “Y”, un tronco sin tallar. Cuenta la leyenda que el crucifijo fue donado por unos peregrinos alemanes que, de regreso de Santiago, agradecieron el buen trato recibido en el hospital de peregrinos de Puente la Reina obsequiando a la iglesia con la cruz que habían llevado a cuestras durante su peregrinación. Con el fin de albergar la cruz, se construyó la nave gótica y el templo, antes denominado iglesia de Santa María de los Huertos, pasó a llamarse iglesia del Crucifijo.

En el exterior del edificio, se tiende un nártex o paso cubierto bajo el que caminaban los romeros, que une la iglesia con el antiguo hospital de peregrinos. Hoy día, los Padres Reparadores regentan tanto la iglesia como el albergue de peregrinos.

Siguiendo el Camino por la Rúa Mayor, antigua Rúa de los Romeus, se llega a la iglesia de Santiago, que sólo conserva algunos muros exteriores y dos bellas portadas del primitivo templo románico. Una de ellas presenta un arco polilobulado de influencia mozárabe que se repite en las iglesias de San Román de Cirauqui y San Pedro de la Rúa de Estella. El resto del edificio fue construido a mediados del siglo XVI, salvo la parte superior de la torre, obra de Ventura Rodríguez (siglo XVIII) y el atrio con hermosas verjas realizadas por D. Ochandotegui en la misma época. En su interior, la parroquia alberga una imagen gótica de Santiago apóstol de madera policromada y otra de San Bartolomé, también policromada, pero tallada en piedra.

Más adelante, se abre la coqueta plaza Mena o plaza Mayor con una galería porticada del siglo XVIII, en la que destaca la “Casa de los Cubiertos” o “Casa grande del regadío”.

El tercer gran templo de Puente la Reina es la iglesia de San Pedro, cerca del río. Se construyó en el siglo XIV con una sola nave y posteriormente se le añadieron dos capillas en el lado del evangelio y otras dos en el lado de la epístola. Tanto la nave central como las capillas están adornadas con retablos de notable interés, que presentan, entre otras, imágenes de San Pedro, San Pablo, San Andrés y San Blas (retablo mayor), San Babil y la Virgen de las Nieves. En un altar lateral se conserva la Virgen del Puy o del Txori, que hasta mitades del siglo XIX estuvo en el puente.

### Carrera de layas

Las layas, especie de tenedores de metal con mango de madera, se empleaban antiguamente para voltear la tierra de las huertas antes de sembrar o plantar. Hoy día, ese uso prácticamente ha desaparecido. Con el fin de recordarlo, los puentescinos organizan cada año una particular carrera de layas durante las ferias del último fin de semana de septiembre. La competición, que se realiza en varias categorías, discurre por la calle Mayor. El vencedor será quien, subido sobre las layas, alcance la meta primero sin perder el equilibrio.

anticipo, el fin de semana más próximo al 15 de mayo tienen lugar las fiestas de la juventud, y, ya en septiembre, se celebran las ferias. Además, la tradición festiva incluye dos romerías a San Martín de Gomacín, una el 1 de mayo y otra el domingo más cercano al 14 de septiembre.



### Pimientos asados

Entre los meses de octubre y diciembre, en Puente la Reina huele a pimiento asado. Cientos de navarros acuden a la localidad para comprar los pimientos frescos o ya asados y listos para pelar y embotar. Los puestos se instalan junto a la curva de la carretera N-111. La mercancía es siempre la misma, pimientos de distintas variedades procedentes de las huertas cercanas. Los más apreciados son los del piquillo, que se distinguen por su forma puntiaguda y su delicioso sabor. Otros productos típicos El regadío de la zona produce también riquísimas alubias blancas y rojas, pochas y diferentes verduras con las que se elabora una exquisita menestra.

Tampoco falta el buen vino, tanto de Puente la Reina como de Cirauqui, Mañeru y otras localidades cercanas.

### De visita por la comarca Andelos

En el cercano término de Mendigorriá, se encuentran los restos de la villa romana de Andelos, fechados hace 2.200 años. Las excavaciones realizadas desde 1980 han dejado a la vista la estructura urbana de aquella ciudad, con sus calles, viviendas, termas, una presa y un gran depósito de agua con capacidad para 7.350 metros cúbicos. Con el fin de dar a conocer el pasado romano de la villa, ha comenzado a celebrarse anualmente el Festival Romano de Andelos en el que se ha dado prioridad al rigor histórico. La fiesta, que tiene lugar uno de los fines de semana de junio, incluye representaciones teatrales, una recreación de la vida de la época, un mercado romano y visitas a las ruinas de Andelos.



### Eunate

La carretera que atraviesa Valdizarbe conduce a la iglesia de Santa María de Eunate, en el término de Muruzábal. Es un original templo octogonal, rodeado por una curiosa arquería que remarca la forma de su planta. Su origen está rodeado de misterio. Se dice que pudo ser obra de los templarios, de una desconocida reina o de la

orden hospitalaria de San Juan. Lo que sí parece cierto, dados los enterramientos de peregrinos con su concha de Santiago) encontrados entre la arquería y la ermita, es que sirvió como iglesia cementerial de la ruta jacobea. Cerco de Artajona El municipio de Artajona, en la Zona Media, conserva un conjunto amurallado que data del siglo XI y se conoce como “El Cerco”. En la silueta de la muralla destacan 9 de los 14 torreones con que contaba originalmente la muralla y, coronando el conjunto, la iglesia fortaleza de San Saturnino con una monumental fachada. En el término de Artajona, se pueden visitar también los dolmenes del Portillo de Enériz y de la Mina de Farangortea.

