

Monasterio de Iruzu



Horarios de visitas

Del 1 de mayo al 30 de septiembre: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00. Del 1 de octubre al 30 de abril: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00. Cerrado el lunes en invierno.

Misas: domingos y festivos a las 13:30. También se puede visitar el centro de interpretación, donde se explican diferentes aspectos del monasterio y de su entorno.

Teléfono: 948 52 00 47.



Distancia desde Pamplona:
41,5 km.

Cómo llegar desde Pamplona:

Desde Pamplona, por la avda. Pío XII o por las rondas se llega hasta Zizur Mayor donde se enlaza con la N-111 hasta Estella. En la Ciudad del Ega se coge la NA-120 hasta Abárzuza donde se toma un desvío a mano izquierda que conduce, por una carretera comarcal, directamente al monasterio.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Monasterio de Iruzu
948 52 00 12
Visitas guiadas y
Centro de Interpretación
948 52 00 47
Autobuses (Estella)
La Estellesa
Pamplona
(948 22 22 23)
Estella
(948 55 03 74)

Taxis
Estella
948 55 00 01
Noches 092
Consultorio médico
Carretera de Arizala, s/n.
Abierto por la mañana.
Hospital García Orcoyen
(Estella)
Santa Soria, 22
948 43 50 00
SOS Navarra
112

INFORMACIÓN

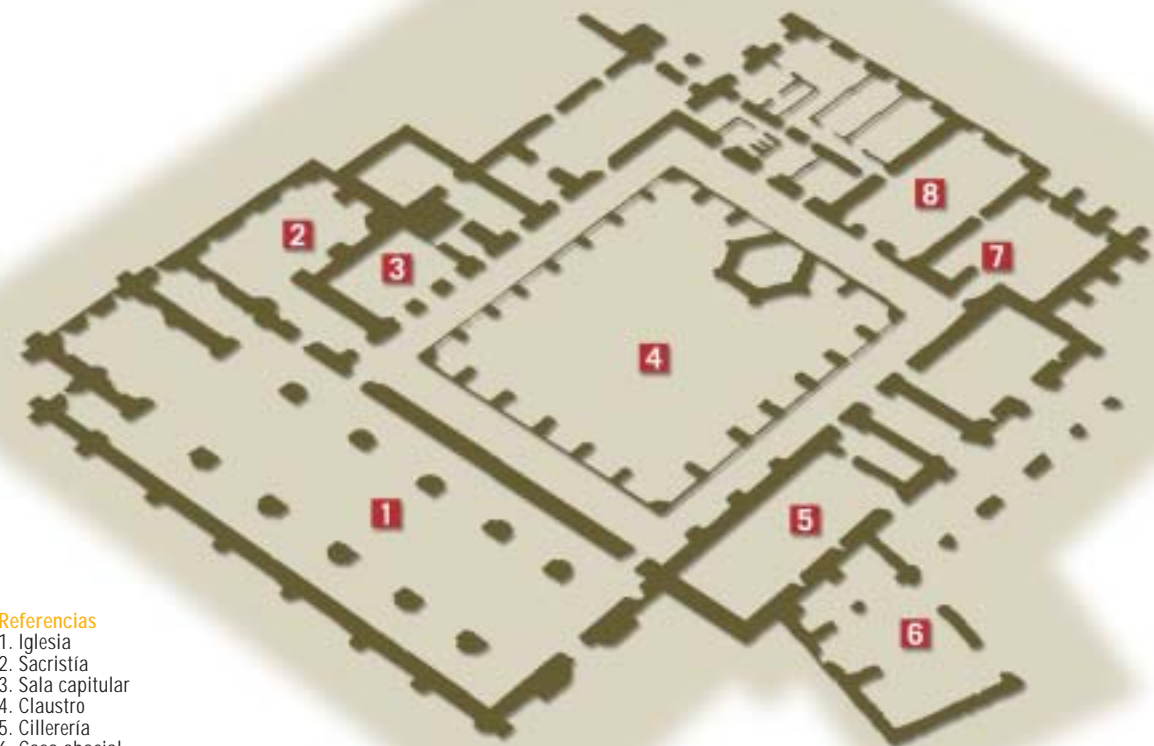
OFICINA DE TURISMO
DE ESTELLA
Dirección:
C/ San Nicolás, 1
Teléfono:
948 55 63 01
Fax:
948 55 20 24
E-mail:
oit.estella@navarra.es

www.navarra.es
TEL. 848 420 420



Reyno de
Navarra
Tierra de Diversidad





- Referencias**
1. Iglesia
 2. Sacristía
 3. Sala capitular
 4. Claustro
 5. Cillerería
 6. Casa abacial
 7. Cocina
 8. Refectorio

Monasterio de Iranzu

“En el fondo de un valle cerrado, cerca de un río y, como horizonte, el cielo para estar más cerca de Dios”. Son las condiciones que dirigieron la construcción del monasterio de Iranzu, en sus orígenes habitado por monjes cistercienses que siempre buscaban para establecerse

lugares apartados en los que el agua fluyera generosamente. Situado muy cerca de Estella, a 3 kilómetros de Abárzuza, el monasterio está clasificado como protogótico cisterciense del siglo XII y se alza entre los verdes valles que forman las montañas de Yerri.

Cañón del Iranzu

La visita al monasterio se puede complementar con bonitos paseos en torno al cenobio, uno de los cuales remonta el estrecho cañón labrado por el río Iranzu. Se trata de un recorrido lineal que se inicia cerca de la entrada al recinto del monasterio, por un camino de grava. El río y los sauces acompañan este recorrido y, poco a poco, el valle se va cerrando hasta convertirse en una estrecha foz. El camino se empina y aparecen las primeras hayas. Después, acaba el cañón y el valle se abre. Un camino de tierra entre robles conduce al final del itinerario. Cañones como el de Iranzu los hay en toda la mitad meridional de la Sierra de Andía (Riezu, Ondan, Lordia y Guembe), donde las fallas han facilitado la acción erosiva de los ríos.

La nueva abadía surgió cuando el obispo de Pamplona, Pedro de París, donó la vieja iglesia de Iranzu a su hermano Nicolás para que allí fundara un monasterio de la orden cisterciense. Nicolás aprovechó las generosas donaciones de nobles y monarcas para extender sus dominios y edificar los alrededores del templo siguiendo las premisas de la orden del Císter. En 1176 se establecieron los monjes cistercienses, que, en aquella época, estaban considerados como los mejores agricultores de Europa y vivían de los beneficios que generaban sus explotaciones. Iranzu reunió extensas propiedades, entre tierras de cultivo, pastos, iglesias parroquiales y pueblos que se extendían por Navarra y España. En la

Desamortización de 1835 los monjes permanecieron protegidos por los carlistas, pero en 1839, tras el convenio de Vergara, tuvieron que abandonar el monasterio, que pasó a ser propiedad del Estado. El edificio estuvo abandonado hasta 1942, fecha en la que la Fundación Príncipe de Viana inició su reconstrucción. Un año más tarde se establecieron en el lugar los Padres Teatinos, que custodian actualmente el monasterio.

La visita

La construcción del monasterio se prolongó desde el siglo XII hasta el XIV, y del conjunto de edificaciones medievales permanece la iglesia, el claustro, la sala capitular, las celdas de castigo,



el locutorio y la cocina. Nada más entrar, el visitante se encuentra ante el **claustro (4)** gótico, elegante y austero, y uno de los rincones más bellos de todo el monasterio. Su construcción se prolongó desde el siglo XII hasta el XIV, y esto explica que del más puro estilo cisterciense, visible en la crujía lindante con la iglesia, se evolucione al estilo gótico imperante en el resto. Así, las galerías de medio punto de la zona más primitiva dan paso a los diseños más complicados de arcos apuntados con trilóbulos interiores y ojos de buey de elaborada tracería, propios de un gótico pleno. Dentro del claustro se conserva también el lavatorio, de estilo gótico, aunque fue reconstruido en 1942. La **iglesia de Santa María (1)**, construida a finales del siglo XII, es un templo de planta de cruz latina, con una capilla central y dos laterales. Aunque es gótico, tiene algunas reminiscencias románicas y, en general, es bastante sobrio. En lo que respecta a la sacristía, es de estilo manierista, (XVII). La luz, elemento importante en toda la estancia, se concentra en el presbiterio, con el triple ventanal y rosetón central. Después de la iglesia, la **sala capitular (3)** era la dependencia más importante. Se trata de una amplia sala donde se reunían los monjes para proceder al capítulo de culpas y era también el lugar donde tomaban el hábito los novicios y profesos. Además, era el lugar habitual, junto con el claustro, donde se enterraban los abades. Esta sala, que se conserva en toda su originalidad, fue construida a finales del siglo XII y a ella se accede a través de una sencilla portada de medio punto entre ventanas abocinadas. Dentro de la **cocina (7)**, construida en el siglo XIII, destaca la gran chimenea

central, soportada por cuatro potentes arcos apuntados; por su parte, el **refectorio (8)**, de origen medieval, fue profundamente transformado en el siglo XVII, mientras que la cillerería o almacén, es del siglo XII y todavía mantiene sus potentes arcos fajones. Otra de las estancias a las que se accede a través del claustro son las celdas de castigo, lugar en el que los monjes y conversos pagaban sus culpas: después de una confesión pública pasaban dos días a pan y agua. La **casa abacial (6)**, del siglo XII, es otro de los recintos del cenobio que se debe visitar.

Hospedería y centro de interpretación

Al centro de interpretación se puede acceder desde el claustro. Allí se facilita información sobre el monasterio, su entorno natural y sobre los diferentes recursos turísticos de Navarra. vende productos como queso, vino y dulces, además de libros sobre el Monasterio de Iranzu y folletos acerca del cañón de Iranzu y sobre recorridos turísticos de la zona. Junto al monasterio está la hospedería donde se puede pernoctar y comer.



Significado de Iranzu

Iranzu significa en euskera helechal o mirador de helechos. La palabra está formada por Ira, que significa “helecho”, y el sufijo -zu, abundativo euskérico. Traducido el nombre completo del monasterio al castellano vendría a significar “Santa María del helechal”, lo que hace pensar que en el entorno debía abundar esta planta.