

## Tudela monumental

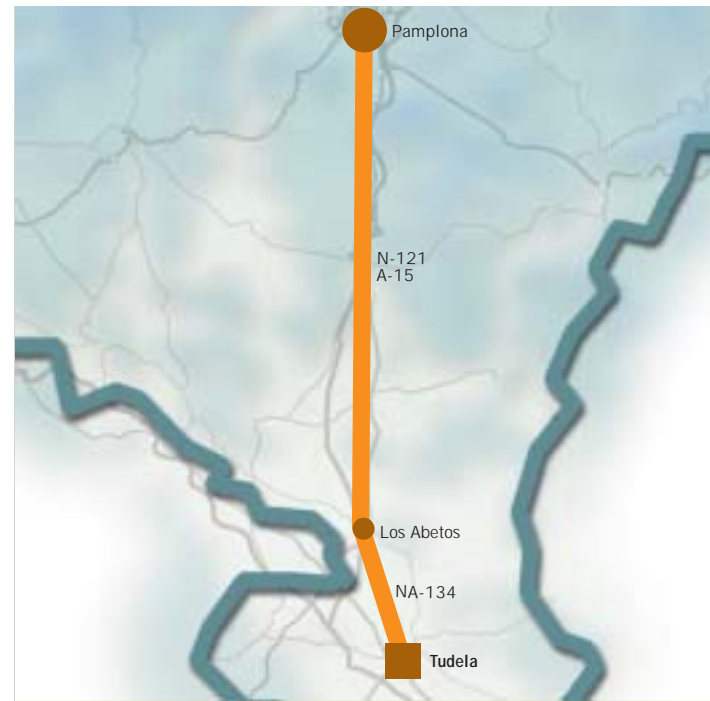


Plaza de los Fueros, centro neurálgico de la ciudad.

### Centro Cultural Castel Ruiz

El Centro Cultural Castel Ruiz ocupa el antiguo convento de Jesuitas, edificio barroco de 1608. Las galerías de los claustros, habilitadas para exposiciones, 3 bodegas en sillar, una bóveda de yeserías barrocas y un incomparable patio bien merecen una visita.

Abre de lunes a viernes, de 9:30 a 21:30 ininterrumpido. Cierra fines de semana y festivos. Tel. 948 82 58 68.



**Distancia desde Pamplona:**  
94 km.

#### Cómo llegar desde Pamplona:

Salida de Pamplona por la Avda. de Zaragoza, incorporación a la N-121 Zaragoza-Madrid. Al llegar a Los Abetos, tomar la NA-134 que lleva directamente a Tudela. También se puede ir hasta Tudela por la autopista A-15.

### TELÉFONOS DE INTERÉS

**Autobuses**  
Conda  
948 22 10 26 (Pamplona)  
948 82 03 42 (Tudela)  
**Taxis**  
948 82 20 30  
659 77 68 32  
**Hospital Reina Sofía**  
Avda. Tarazona, s/n  
948 81 70 00  
**SOS Navarra**  
112

### INFORMACIÓN

**OFICINA DE TURISMO DE TUDELA**  
**Dirección:**  
C/. Juicio, 4  
**Teléfono:**  
948 84 80 58  
**E-mail:**  
oit.tudela@navarra.es  
puntoencuentro@tudela.com

**Museo Muñoz Sola**  
**Dirección:**  
Plaza Vieja, 2  
**Teléfono:**  
948 40 26 40

**SENDAVIVA**  
**Parque de la Naturaleza**  
**Teléfono:**  
948 08 81 00  
www.sendaviva.com

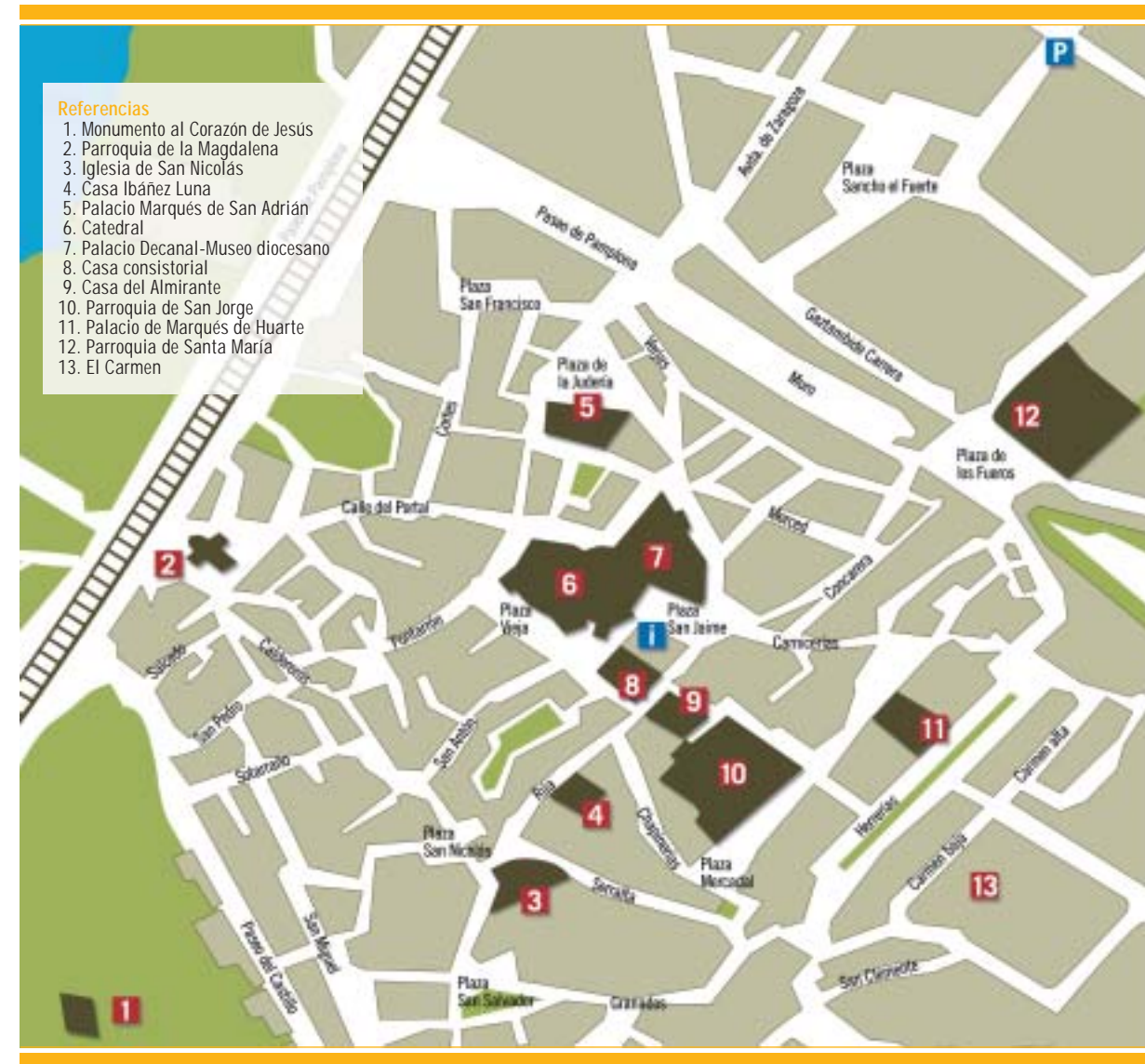
**www.navarra.es**  
**TEL. 848 420 420**



Reyno de  
**Navarra**  
*Tierra de Diversidad*







**Tudela**

Tudela fue fundada en el año 802 por Amrus ibn Yusuf al-Muwalad bajo mandato del rey Al Hakan I, y desde sus orígenes destacó por su estratégica posición que la convirtió, primero en avanzada de los musulmanes contra los cristianos, y después en atalaya y puesto defensivo del Reino de Navarra en sus luchas con Castilla y Aragón. Tras ser reconquistada por los cristianos y durante más de 400 años, convivieron en Tudela tres culturas: los musulmanes, los judíos y los mozárabes, cada una bajo su propia jurisdicción y en barrios diferentes. La morería y la judería de Tudela llegaron a ser de las más prestigiosas de Navarra.

Tudela, que desde el punto de vista urbanístico se considera una de las ciudades de origen islámico más importantes de España y de Europa, pasó en 1119 a formar parte de la corona navarro-aragonesa y hasta el siglo XIX vivió dentro de las murallas. Esto fue posible gracias a que el crecimiento de la ciudad se hizo sobre los espacios abandonados por los casi 3.000 judíos, expulsados en 1498, y por los moros y moriscos expulsados en 1516 y 1610.

**Recorrido por la ciudad**

Para el visitante que llega por la carretera que viene de Pamplona, el recorrido comienza en el puente sobre el río Ebro.

Tiene 17 arcos ojivales de medio punto, algunos de influencia gótica, y una longitud de 360 metros. Tras atravesarlo y pasar bajo un arco se llega a la **iglesia románica de la Magdalena (2)**. Construida sobre un templo mozárabe, es monumento nacional y su torre es una de las pocas románicas que hay en Navarra. En el interior conserva un bello retablo renacentista, cuatro lienzos de Vicente Berdusán y un órgano barroco. Por la calle del Portal se llega a la más antigua de las tres portadas románicas de la **catedral (6)**, la de la Virgen. Al otro lado se encuentra la portada más famosa, la del Juicio, en la que las arquitecturas muestran la historia de la humanidad.

La catedral, construida hacia 1180 sobre los restos de una antigua mezquita, es monumento nacional desde 1884 y destaca en su conjunto la Portada del Juicio. En su interior se encuentran los retablos góticos y la imagen de Santa Ana, instalada en una capilla barroca a la que se accede por una reja de bronce sobre zócalo de mármol. La talla románica de la Virgen Blanca, el retablo mayor de estilo hispano-flamenco y la capilla del Espíritu Santo son otros tesoros de la seo tudelana. El claustro, románico de finales del XII, conserva algunos elementos decorativos de la primitiva mezquita, y también es muy interesante visitar la



capilla mudéjar del siglo XV, en la que, se supone, estuvo la sinagoga mayor. También es espectacular la gran torre elevada a finales del siglo XVII y principios del XVIII, el coro, el órgano barroco, la sacristía, la sala capitular y las obras de orfebrería y pintura expuestas en el **Museo Diocesano**, ubi-cado en el **palacio Decanal o casa Decanal (7)**, anejo a la catedral. Este edificio, de principios del siglo XVI, tiene un pórtico de estilo plateresco, una singular galería de arqui-llos y conserva parte del torreón mudéjar. En las cercanías de la seo se encuentran el Museo Muñoz Sola de Arte Moderno y el Ayuntamiento, del siglo XVI, reformado en los siglos XVIII y XIX; y el palacio del **Marqués de San Adrián (5)**, del siglo XVI, un edificio renacentista que recuerda a los palacios italianos, y del que destacan el alero tallado por Esteban de Obraj.

Cerca de la calle Rúa está la **casa del Almirante (9)** (1550), que posee una bonita balconada plateresca, y al lado se encuentra la **casa Ibañez Luna (4)** (XVI), renacentista pero con un magnífico tímpano románico.

Tras retroceder unos metros, el visitante entra en la calle Pasaje, rincón en el que es fácil imaginar cómo era Tudela en la época en la que convivían judíos, moros y cristianos. Desde aquí se llega a la plaza del Mercadal donde se ubican el **centro cultural Castel Ruiz** y la **iglesia de San Jorge (10)**, construidos en el siglo XVII por la Compañía de Jesús como sede de la Escuela de Gramática y convento.

En la calle Herrerías se levanta el palacio del **Marqués de Huarte (11)**, construcción barroca del XVIII. Habilitado como Archivo y Biblioteca, conserva una bonita escalera y la cúpula central, y guarda una berlina rococó, una armadura del siglo XVI y restos arqueológicos. En la misma acera está la casa de los Condes de Heredia Espinola, neoclásica con decoración rococó.

El recorrido turístico finaliza en el centro neurálgico de la ciudad, la plaza de los Fueros, punto de transición entre la Tudela antigua y moderna. Construida en

1687, fue utilizada como plaza de toros. Dispone de quiosco en el centro y está decorada con escenas taurinas y escudos heráldicos de las poblaciones que forman la Ribera de Navarra.

**Otros puntos de interés**

En el ámbito de la arquitectura civil, también destaca la torre Monreal, del siglo IX y reconstruida en diferentes etapas. En lo que se refiere a la arquitec-

**Camino de Sefarad**

Tudela está incluida en la Red de Juderías de España-Caminos de Sefarad, en la que también están integradas Toledo, Cáceres, Córdoba, Girona, Hervás, Ribadavia, Segovia, Tortosa y Sevilla. En virtud de ello, están señalizados sus lugares más emblemáticos, se incluye en las rutas turísticas sefardíes y, a lo largo del año, se organizan actos culturales que recuerdan su riquísimo pasado judío.

**Parques infantiles**

En el parque Fuentelaterna, paseo de Invierno, parque de Otoño, en la calle Virgen de la Cabeza, en la plaza de la Constitución, en la plaza de la Música y en la plaza de la Jota.

**Jornadas de exaltación de la verdura**

En mayo se celebran las Jornadas de Exaltación de la Verdura, organizadas por la Orden del Volatín. Duran tres días y combinan diferentes actividades como charlas técnicas, concursos gastronómicos, degustaciones populares y actividades festivas.

**Crisol de culturas**

Cuando los cristianos reconquistaron la ciudad, en Tudela convivían tres comunidades diferentes: los judíos (comerciantes, prestamistas, banqueros, recaudadores y médicos); los mozárabes; y los musulmanes, confinados en un barrio extramuros

(llamado de la morería), al igual que después se hizo con los judíos.

**Moros y judíos de renombre universal**

En el siglo XII, las aljamas moras y judías de Tudela dieron a la cultura cuatro figuras de renombre universal. Al Ama al-Tutilí, ciego, libertino, bufón y mendigo que fue un gran poeta del que se conservan 149 moaxajas. Yehuda Ha-Levi, médico y poeta que escribió en hebreo, árabe y castellano versos místicos llenos de amor, y está considerado el mejor autor de la edad de oro hebraico-española. Abraham Ibn Ezra, filósofo, poeta y escritor de tratados de aritmética, astronomía y astrología. Benjamín de Tudela, rabino y comerciante, redactó un siglo antes que Marco Polo el itinerario de su viaje, que le permitió avistar el Himalaya y que ha sido traducido a todas las lenguas. Por otro lado, Tudela fue sede del linaje de los Casio o Banu Qasi.

**Qué comer**  
La menestra de verduras es el plato rey y se elabora con verduras y hortalizas de la huerta tudelana. Este plato alcanza su excelencia a mitad de primavera. Las alcachofas, que aquí son todo corazón, son otro de los platos más conocidos. Otros regalos gastronómicos de la huerta tudelana son los cogollos de lechuga tierna, el brócoli horneado, la borraja, las pochas con guindilla y con

anguila, los espárragos blancos y el pimiento, verde, rojo o entreverado, asado a la leña. El calderete (guiso de carne) y los jarretes de cordero en el apartado de carnes completan la carta gastronómica que cuentan con una repostería de origen judaico salpicada de flores de renombre universal. Al Ama al-Tutilí, ciego, libertino, bufón y mendigo que fue un gran poeta del que se conservan 149 moaxajas. Yehuda Ha-Levi, médico y poeta que escribió en hebreo, árabe y castellano versos místicos llenos de amor, y está considerado el mejor autor de la edad de oro hebraico-española. Abraham Ibn Ezra, filósofo, poeta y escritor de tratados de aritmética, astronomía y astrología. Benjamín de Tudela, rabino y comerciante, redactó un siglo antes que Marco Polo el itinerario de su viaje, que le permitió avistar el Himalaya y que ha sido traducido a todas las lenguas. Por otro lado, Tudela fue sede del linaje de los Casio o Banu Qasi.

Entre otras posibilidades, el visitante puede elegir los recorridos de las Bardenas, la ruta de Bécquer, El Alhama o la ruta del Bajo Aragón. También están cerca el Bocal, Desolado de Rada, Vedado de Eguaras, el Barranco de Peñalén, Los Sotos, balsas del Pulguer y de Lor, macizo mágico de las Rosas, el balneario de Fitero y los monasterios de La Oliva, Tulebras y Fitero.

tura religiosa, destacan también la iglesia de San Nicolás de Bari, del siglo XVIII con torre del XVI; la iglesia del Colegio de la Enseñanza (XVIII); y el hospital de Santa María de Gracia (XVI), que guarda un hermoso retablo, piezas de orfebrería, lienzos de Berdusán y un Cristo del XVII atado a una columna. Asimismo, la ciudad cuenta con varios conjuntos conventuales -convento del Carmen (XVII); convento de las Domi-

**Fiestas y tradiciones**

Las **fiestas patronales** se celebran en honor de Santa Ana del 24 al 30 de julio. El día grande es el 26 y el programa festivo comprende feria taurina, encierros con toros, concentración de gigantes, y la "Revoltosa", danza que se baila en la plaza de los Fueros. **El Volatín**. Ceremonia religioso-popular que se celebra en Sábado Santo a las 10:00 en la plaza de los Fueros. Sus orígenes se remontan a principios del siglo XVI y simboliza el ahorcamiento de Judas. El Volatín



(muñeco de madera) se cuelga del balcón de la casa del Reloj. Se le prende un petardo y después es zarandeado sin piedad. Pequeños y mayores se disputan sus pedazos junto con las chucherías y balones que se lanzan desde el edificio.

**Bajada del Ángel**. Fiesta de interés histórico-cultural. El Domingo de Resurrección, a las 9:00 en la plaza de los Fueros. Antiguísima función religiosa que representa la aparición del ángel a María anunciándole la resurrección de Cristo. Para ello, un niño, colgado de una maroma, cruza la plaza de los Fueros para quitar, a una imagen de la Virgen, el velo de luto.

**Romerías**. A la ermita del Cristo, el 3 de marzo y a la de Santa Quiteria el 22 de mayo.

**Carnavales**. Los cipoteros, personajes con máscara y cabeza cubierta, y los capirotos recorren las calles el viernes anterior al Miércoles de Ceniza y el Martes de Carnaval.

**Paseos por los alrededores**

Entre otras posibilidades, el visitante puede elegir los recorridos de las Bardenas, la ruta de Bécquer, El Alhama o la ruta del Bajo Aragón. También están cerca el Bocal, Desolado de Rada, Vedado de Eguaras, el Barranco de Peñalén, Los Sotos, balsas del Pulguer y de Lor, macizo mágico de las Rosas, el balneario de Fitero y los monasterios de La Oliva, Tulebras y Fitero.