

Historia del Camino

El hallazgo del sepulcro del apóstol Santiago en Compostela a comienzos del siglo IX supuso el inicio de las peregrinaciones a Santiago desde toda la Cristiandad. Navarra se convirtió durante la Edad Media en paso obligatorio para los miles de romeros que, procedentes de toda Europa, se dirigían a Galicia. Fue precisamente el rey navarro Sancho Garcés III el Mayor, que dominaba los reinos peninsulares reconquistados a los árabes, quien unificó las diversas rutas en el siglo XI. De esta forma, los trayectos a su paso por Navarra quedaron reducidos a dos, la ruta francesa, que entraba por Luzaide/Valcarlos y Orreaga/Roncesvalles, y la ruta aragonesa, procedente del puerto de Somport.

La vía compostelana tuvo su mayor auge entre los siglos XI y XVI. En esa época, el fluir de peregrinos supuso un enriquecimiento cultural, artístico y económico para los pueblos navarros. A lo largo del camino se fueron levantando iglesias, hospitales, monasterios y ermitas, en muchos casos de la mano de artistas extranjeros o importando nuevas corrientes culturales. Posteriormente, el Camino de Santiago fue decayendo hasta la segunda mitad del siglo XX, época en que renació el interés por la ruta. En 1987 el Consejo de Europa nombró el Camino de Santiago como Itinerario Cultural Europeo y, desde entonces, ha ido creciendo la afluencia de caminantes, impulsados por la fe, en unos casos, y, en otros, atraídos por el patrimonio histórico.

Rutas alternativas

Antes de que el Camino de Santiago se unificara en dos rutas principales (la de Ultrapuertos y la de Aragón), todos los caminos llevaban a Compostela. Las desviaciones más utilizadas por los peregrinos fueron la del Baztan y la del Valle del Ebro.

Ruta del Baztan

Por el Valle de Baztan para uno de los antiguos ramales del Camino, que era utilizado sobre todo por los viajeros que desembarcaban en el puerto de Bayona. La ruta entra por Urdazubi/Urdax y Zugarramurdi, pueblos famosos por sus cuevas y por las historias de brujas. En Urdax, se encuentra el monasterio de San Salvador, antiguo hospital de peregrinos, y la casa de Pedro Axular. El camino prosigue por el Valle de Baztan - Amaiur/Maya, Azpilikueta,

Arizkun, Elizondo, Elbetea, Irurita y Berroeta-, un paraíso verde en el que no faltan los palacios de característicos sillares rojos. Antes de unirse en Arre con la ruta procedente de Orreaga/Roncesvalles, el camino sube y desciende el puerto de Belate.



Casco urbano de Elizondo, en la ruta alternativa de Baztan.

Ruta del Ebro

Los peregrinos que remontan el Valle del Ebro optan en la Ribera entre varios recorridos. La mayoría toma la calzada que, por Abiltas y Cascante, conduce a Calahorra para unirse a la ruta principal en Logroño. Otros viajeros siguen el curso del Ebro por Ribaforada y Tudela, ciudad monumental de numerosas iglesias y casas señoriales. Desde Tudela, el peregrino puede incorporarse por Castejón a la vía de Calahorra o adentrarse en Navarra hasta Estella.

Leyendas del Camino

Existen numerosas leyendas relacionadas con la ruta jacobea a su paso por Navarra. El Camino Francés entra por el paso en el que tuvo lugar la derrota del ejército de Carlomagno, en la emboscada en la que los vascones dieron muerte a Roldán en el 778.

Kilómetros más al sur, en el "Puente de la Rabia" de Zubiri, fue enterrada una joven que había muerto camino de Compostela. Años más tarde, se quiso construir un puente que, por una causa o por otra, no se terminaba nunca, hasta que un perro encontró los restos de la muchacha, que recibieron nueva sepultura en la esquina del puente. Desde entonces se cree que los perros que pasen bajo el puente no sufrirán la rabia.

Muy conocida es también la historia de San Guillén y Santa Felicia, que se representa en el denominado "Misterio de Obanos". Felicia realizó el Camino de Santiago y a su vuelta renunció a sus privilegios como princesa de Aquitania y se quedó a servir en Amocáin (pueblo del Valle de Egúés). Su hermano Guillén, al no convencerla para regresar, le dio muerte y arrepentido peregrinó a Santiago y de regreso se recluyó en la ermita de Arnotegui.



Iglesia junto a la que se representa el "Misterio de Obanos".

A poca distancia de Obanos, se levantan la iglesia de Olcoz y la de Santa María de Eunate, cuya construcción está rodeada de misterio y leyendas.

En Puente la Reina, la tradición cuenta también que un "txori" (pájaro, en euskera) visitaba la talla de la Virgen que adornaba el puente y la limpiaba sirviéndose del pico y las alas que mojaba en las aguas del Arga.

Entre los episodios acaecidos en Estella destaca el enterramiento del obispo de Patras. Al parecer, un peregrino desconocido fue enterrado en la localidad. Aquel caminante era el citado obispo y llevaba consigo una parte de las reliquias de San Andrés. Un resplandor en la tumba hizo que los restos se desenterraran. Hoy San Andrés es copatón de Estella.

Otra de las historias, en la que se mezclan leyenda y realidad, es la del abad de Leyre San Virila, quien quedó en éxtasis escuchando el canto de un ruiseñor y regresó al monasterio transcurridos trescientos años.

INFORMACIÓN

OFICINA DE TURISMO DE ORREAGA/RONCESVALLES

Dirección:
Antiguo molino
Teléfono:
948 76 03 01
E-mail:
oit.roncesvalles@navarra.es

OFICINA DE TURISMO DE PAMPLONA

Dirección:
C/Eslava, 1 (esq. Pza. S. Francisco)
Teléfono:
848 420 420
E-mail:
oit.pamplona@navarra.es

OFICINA DE TURISMO DE PUENTE LA REINA

Dirección:
C/ Mayor, 105
Teléfono:
948 34 08 45
659 18 76 80
E-mail:
oit@puentelareina.e.telefonica.net

OFICINA DE TURISMO DE ESTELLA

Dirección:
C/ San Nicolás, 1
Teléfono:
948 55 63 01
E-mail:
oit.estella@navarra.es

OFICINA DE TURISMO DE LOS ARCOS

Dirección:
Plaza de los Fueros, 1
Teléfono:
948 64 00 21
948 64 02 31
E-mail:
turismo@losarcos.animsa.es

OFICINA DE TURISMO DE VIANA

Dirección:
Bajos Ayuntamiento
Teléfono:
948 44 63 02
E-mail:
turismoycultura@viana.animsa.es

OFICINA DE TURISMO DE SANGÜESA

Dirección:
C/ Mayor, 2
Teléfono:
948 87 14 11
E-mail:
oit.sanguesa@navarra.es

OFICINA DE TURISMO DE LUMBIER

Dirección:
Plaza Mayor s/n
Teléfono:
948 88 08 74
E-mail:
cinlumbi@navarra.es

www.navarra.es
TEL. 848 420 420

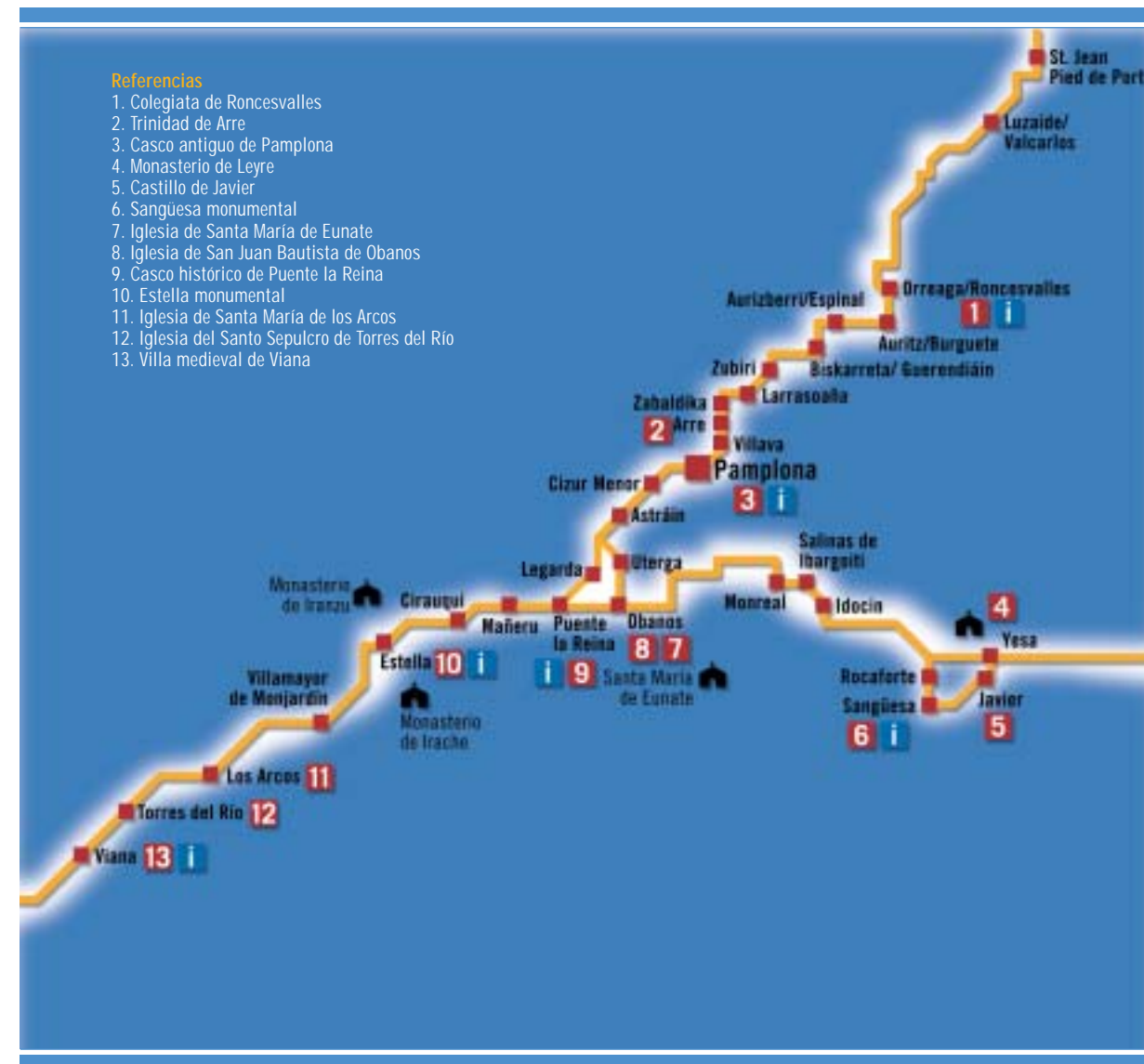
Camino de Santiago



Reyno de
Navarra
Tierra de Diversidad



Gobierno
de Navarra



El Camino de Santiago atraviesa Navarra de este a oeste por dos rutas diferentes, una que entra por Valcarlos -el llamado Camino Francés- y otra que lo hace por la Zona de Sangüesa. Ambos confluyen en Puente la Reina y continúan como una sola vía hasta Santiago.

El camino francés

El Camino Francés es utilizado por un 95% de los peregrinos a Santiago. Las tres grandes vías jacobeanas europeas -Podense, Lemovicense y Turonense- se unen en Ostabat y entran en Navarra por Valcarlos.

El primer hito de esta ruta es Orreaga/Roncesvalles, que surgió como hospital de peregrinos en 1127. El conjunto monumental lo integran la capilla del Sancti Spiritus (el edificio más antiguo), la iglesia de Santiago, el hospital, el museo, varios edificios civiles, la **Colegiata de Santa María (1)**, que alberga una bella imagen gótica de la Virgen, el claustro y la sala capitular donde se encuentra el sepulcro de Sancho VII el

Fuerte, bajo cuya protección se construyó el templo. En el museo, se exhibe el llamado Ajedrez de Carlomagno, un relicario de plata dorada y esmaltada, la talla gótica de la Virgen del Tesoro y un evangelario románico de plata. Desde Orreaga/Roncesvalles, el Camino desciende por Auritz/Burguete, Aurizberrri/Espinal, Bizkarreta-Gerendiain, Zubiri y **Arre (2)**, donde se ubican el puente medieval, la basílica y el hospital de la Trinidad de Arre.

La ruta entra en **Pamplona (3)**, “la primera del Camino”, por el puente de la Magdalena y la abandona por el camino de Cizur Menor. En su casco urbano, el visitante puede contemplar las murallas, la Catedral de Santa María y su precioso claustro gótico, las iglesias de San Nicolás, San Cernin y San Saturnino y recorrer las calles del casco antiguo.

Los próximos enclaves de esta ruta son pequeños municipios como Cizur Menor, Gazólaz, Sagüés, Paternáin, Astráin, Uterga y **Obanos (8)**.



El camino aragonés

El Camino Aragonés, también denominado Ruta Tolosana, entra en Navarra por la orilla del embalse de Yesa. Sobre él, al pie de la sierra de Leyre, se levanta el monasterio de **San Salvador de Leyre (4)**. Su iglesia posee una nave gótica y otra románica, un precioso pórtico -llamada Porta Speciosa-, y su cabecera se asienta sobre una cripta del primer románico. En el interior, se hallaba una arqueta neogótica con los restos de los primeros reyes navarros, que hoy se guarda en el Museo de Navarra (Pamplona). Dejando atrás Sangüesa, la ruta continúa por Rocafort, Izco y Monreal, hasta llegar a la ermita de **Santa María de Eunate (7)**, singular templo octogonal de estilo románico que sirvió como cementerio de peregrinos.

La ruta única

El Camino Francés y el Camino Aragonés se unen justo antes de entrar en **Puente la Reina (9)**, junto al monumento al peregrino. La ciudad debe su nombre al puente románico construido sobre el Arga para facilitar el paso de romeros. La iglesia del Crucifijo, antiguo hospital de peregrinos, la iglesia de Santiago y la de San Pedro, así como la calle y plaza mayores, son algunos de los principales atractivos de esta localidad que conserva parte de sus rúas y barrios medievales.

Atravesando Mañeru y Cirauqui, pueblos de excelentes vinos, el Camino se dirige a Estella, una ciudad nacida en el siglo XI para atender la afluencia de peregrinos a Santiago. Al igual que Sangüesa, Estella

es una de las más importantes ciudades monumentales del Camino. Entre sus edificios religiosos, destacan **San Pedro de la Rúa (10)**, con su claustro románico, San Miguel, de bella portada románica, y la iglesia gótica del Santo Sepulcro. Abundan también los edificios civiles de interés, como el románico palacio de los Reyes de Navarra -hoy Museo Gustavo de Maeztu-, la casa de Fray Diego o la de los Ruiz de Alda.

A tan sólo dos kilómetros de Estella, se encuentra el monasterio de Irache, un conjunto arquitectónico de edificios medievales, renacentistas y barrocos que constituyó uno de los primeros hospitales de peregrinos del Camino de Santiago y llegó a albergar una universidad.

Siguiendo por Azqueta, Urbiola y Villamayor, la ruta jacobea llega a Los Arcos. En el perfil de esta villa de traza medieval sobresale la torre renacentista de la **iglesia de Santa María (11)**,



un templo original del siglo XII pero totalmente transformado en épocas renacentista y barroca. Tras visitar Sansol, la vía compostelana se encamina hacia Torres del Río, donde se levanta la iglesia del **Santo Sepulcro (12)**. Al igual que Eunate, el edificio presenta planta octogonal. Desde Torres, el peregrino se dirige a **Viana (13)**, último hito de la ruta jacobea en Navarra. La villa todavía conserva su estructura medieval de calles estrechas rodeadas por la muralla. Su Ayuntamiento barroco y los escudos nobiliarios que lucen algunas de las casas señoriales -los Ripa, Añón, Dicastillo...- atestiguan la importancia histórica de la villa.

En la iglesia de Santa María de Viana, bajo las losas del atrio, yacen los restos de un personaje insigne: César Borgia, príncipe, cardenal y guerrero del Renacimiento, que sirvió de inspiración para Maquiavelo en “El Príncipe”.

Buena parte del mejor arte románico y gótico navarro se encuentra en el trayecto del Camino de Santiago. Conjuntos monumentales como los de Estella y Sangüesa, iglesias, monasterios, palacios y hospitales jalonan una ruta en la que tampoco faltan preciosos paisajes de montes arbolados y campos de cereales.

